

ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

Fiche synopsis

Titre de l'EPI :

La place des jardins et des espaces verts dans une ville.

Niveau(x) de classe concerné(s)

Classe de 4^{ème}

Disciplines concernées :

1 : **SVT**

2 : **Géographie**

3 : **Mathématiques**

4 : **Arts Plastiques**

5 : **Lettres modernes**

6 :

Le projet :

Description :

Il s'agit de montrer que le paysage d'une ville se compose d'espaces verts. Ces espaces n'ont pas toujours eu le même statut en fonction des périodes (ex. : Place du Jard à Epernay qui était une promenade et qui est aujourd'hui un parking alors que le jardin d'horticulture a été figé dans le temps). Nous mettons ainsi en question le rapport de l'Homme à la nature et la place qu'il lui laisse ainsi dans l'emprunte urbaine.

Questionnement justifiant le projet :

Quelle place est accordée à travers le temps aux espaces verts dans le paysage urbain ?

Réalisation finale : (il s'agit ici d'idées. Les enseignants sont libres de leurs productions)

Exposition, diaporama, plan, reportage vidéo...

Partenariat envisagé :

Service éducatif des Archives municipales d'Epernay

Contribution aux programmes des disciplines :

Sciences de la vie et de la Terre :

Identifier les sources, les transferts, les conversions et les formes d'énergie

Utiliser la conservation de l'énergie

« Proposer des argumentations sur les impacts générés par le rythme, la nature (bénéfiques/nuisances), l'importance et la variabilité des actions de l'être humain sur l'environnement »

Géographie :

L'urbanisation dans le monde

Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries

« On fait prendre [aux élèves] conscience des principaux types d'espaces et de paysages que l'urbanisation met en place »

Mathématiques :

Comprendre l'effet de quelques transformations sur des grandeurs géométriques

« Comprendre l'effet d'un déplacement, d'un agrandissement ou d'une réduction sur les longueurs, les aires, les volumes ou les angles (notion de dimension et rapport avec les unités de mesure : m, m², m³). »

Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer

« Résoudre des problèmes de géométrie plane, prouver un résultat général, valider ou réfuter une conjecture.

- Position relative de deux droites dans le plan,
- Caractérisation angulaire du parallélisme,
- Médiatrice d'un segment,
- Triangle,
- Parallélogramme,
- Théorème de Thalès,
- Théorème de Pythagore. »

Arts Plastiques :

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre

« Le rapport d'échelle, l'in-situ, les dispositifs de présentation, la dimension éphémère, l'espace public ; l'exploration des présentations des productions plastiques et des œuvres ; l'architecture »

Lettres modernes :

Questionnement complémentaire

La ville, lieu de tous les possibles ?

« Montrer comment la ville inspire les écrivains (poètes, auteurs de romans policiers, grands romanciers des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles) et les artistes qui la représentent dans sa diversité, sa complexité et ses contradictions ; s'interroger sur les ambivalences des représentations du milieu urbain : lieu d'évasion, de liberté, de rencontres, de découvertes, mais aussi lieu de « perte », de solitude, de désillusion, de peurs ou d'utopies ; réfléchir aux conséquences venir du développement des mégapoles »

POUR EN SAVOIR PLUS, CONTACTEZ-NOUS :

Archives municipales d'Épernay
Grégory de GOSTOWSKI - Professeur-animateur du service éducatif
79, rue des Jancelins
51 200 Épernay

☎ : 03 26 55 72 00 ✉ : service-educ-arch-epernay@orange.fr
<http://archivesmunicipales.epernay.fr/>