

Festival Fragments

Mercredi 13 et jeudi 14 novembre 2024

THÉÂTRE | Le Salmanazar présente le Festival Fragments avec deux pièces de théâtre : "Tous les dragons" de Camille Berthelot avec la compagnie Les habitantes, et "Coraline" de Blanche Ripoché avec la compagnie 52 hertz.



Tous les dragons est une enquête documentaire qui tente de recoller les morceaux d'une mémoire altérée suite à une amnésie traumatique. Il y a d'abord un cliché photographique en apparence banal. Deux petites filles assises sur les genoux d'un homme, supposé être leur grand-père. C'est les vacances, il y a du sable aux pieds et des coquillages dans un seau. D'un côté, il y a Camille, l'autrice, à cinq ans. De l'autre, Alix, sa sœur. Au centre, c'est Jacques, le grand-père. Cette histoire est à la fois vraie et fautive, inspirée de faits réels qui n'existent plus. Toute ressemblance avec des faits ayant déjà existé serait presque trop fortuit. Une histoire pour sortir une enfant d'un silence trop longtemps enfoui.

Blanche Ripoché nous propose un solo en scène drôle et décalé. Son personnage, **Coraline** est une jeune fille qui tente d'évoluer dans un monde qu'elle ne comprend pas et qui ne semble pas la comprendre. Elle s'invente alors une réalité à elle. Ce premier solo est à la frontière du clown, du théâtre et de la performance. Le temps de la représentation, Coraline cherche à incarner d'autres possibles, débordant toujours du cadre, cherchant à agrandir les frontières du raisonnable. Sous nos yeux, elle déploie son grand bazar poétique et farcesque.

Coordonnées

Théâtre Gabrielle-Dorziat
Place Mendès-France
51200

Date

Mercredi 13 novembre, 20:30 - 21:45

Jeudi 14 novembre, 19:30 - 20:45

Infos pratiques

A partir de 15 ans

Durée : 1h15 avec entracte

Liens utiles

[Billetterie en ligne](#)