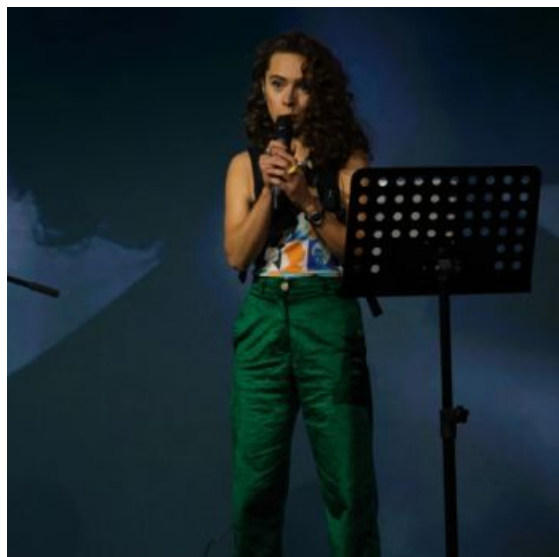


Festival Fragments

5 novembre à 20h30 et 6 novembre à 19h30

THEATRE | Le Salmanazar accueille le Festival Fragments, permettant à des équipes artistiques de présenter une première étape de leur création en devenir.



NOUS AURIONS DÛ CRIER COMME DES FOUS

Dans l'Allemagne nazie des années 30, Erika et Klaus Mann, les enfants du grand écrivain Thomas Mann, s'engagent par l'écriture et sur la scène d'un cabaret contre la brutalité du nouveau régime. Près d'un siècle plus tard, alors que les relents de l'intolérance à l'autre résonnent un peu partout dans le monde, la jeune troupe dirigée par Manon Ayçoberry a eu envie de s'emparer du théâtre documentaire et du cabaret pour nous faire ressentir ses joies, ses luttes et ses espérances. Une manière joyeusement originale de tenter d'exorciser les périls de la peste brune à venir par le rire et l'insolence.
PROJET PARRAINÉ PAR LE SALMANAZAR

SOURDRE

Zoé Besmond de Senneville a perdu l'usage de l'audition à 30 ans. Sur le chemin de sa résilience, elle a trouvé l'écriture. Désormais écrivaine, dessinatrice, actrice au cinéma et performeuse, elle s'évertue à faire partager son expérience sensorielle. Avec Sourdre, sa première création pour le théâtre, elle souhaite raconter ce passage d'un corps entendant à un corps sourd et nous faire vivre une expérience collective de notre rapport au son. « Entendre moins pour vibrer plus fort ».
PROJET PARRAINÉ PAR LES PLATEAUX SAUVAGES PARIS

Coordonnées

Théâtre Gabrielle-Dorziat
Place Mendès-France
51200

Date

Mercredi 5 novembre, 20:30

Jeudi 6 novembre, 19:30

Infos pratiques

A partir de 14 ans

Durée : 1h15 avec entracte

Liens utiles

[Billetterie en ligne](#)