

Le portail Saint-Martin

Le portail Saint-Martin est le dernier vestige témoignant de l'ancienne abbaye Saint-Martin fondée par le comte de Champagne et de Brie, Eudes II et sa femme Ermengarde en 1032. Comme l'atteste la date figurée sur le fronton, le portail est édifié en 1540 par le sculpteur Pierre Jacques.



Il constituait le portail latéral de l'église.

Sa forme reprend celle d'un arc de triomphe. Ses décors à l'antique sont riches et ses proportions sont remarquablement maîtrisées pour l'époque. Son style gothique se révèle à travers le tympan ajouré et la clef pendante.

Œuvre majeure de la Renaissance, il fut classé sur la toute première liste des Monuments Historiques en 1840.

Certains motifs, tels que la statue équestre de saint Martin, initialement placée dans la niche du fronton et deux cariatides supportant l'entablement dorique, ont aujourd'hui disparu à la suite des travaux de démolition de l'église en 1909. Le portail fut déplacé en 1916 dans le square créé sur les ruines de l'église et aligné sur la place Hugues-Plomb.